



NO LIMIT

PRODUCTION TECHNOLOGY BOOK

2015

INSPIREREN
CREËREN
PROFESSIONALISEREN
REALISEREN
REALISEREN



PRODUCTENBOEK 2015

Inspireren ...

Creëren ...

Professionaliseren ...

Realiseren ...

Werken aan je toekomst @ NoLIMIT.

Inhoud

Deel I	Beleid en Visie	5
	Een uiteenzetting van de kaders waarbinnen NoLIMIT opereert	
Deel II	Producten en Methodieken	9
	Een overzicht van alle producten en bijbehorende methodieken	
Deel III	NoLIMIT in Beeld	27
	Een foto-impressie van wat er allemaal gebeurt in NoLIMIT	

Beleid en Visie

NoLIMIT inspireert jongeren om te creëren: nieuwe concepten, maatschappelijke initiatieven, spraakmakende events en kunstvormen in een nieuw jasje. Vervolgens biedt NoLIMIT de nodige tools aan om het talent verder te professionaliseren. Uiteindelijk wordt er gezamenlijk gewerkt aan de realisatie van de ideeën en wordt het resultaat gepresenteerd.

Dit productenboek geeft inzicht in de methodieken die NoLIMIT gebruikt om haar doelstellingen te realiseren.

Verder dan ontmoeting

In NoLIMIT (maar ook in de vier buurthuizen) ontmoeten jongeren en volwassenen elkaar. Door jongeren intensief te laten samenwerken in producties waar gepresteerd moet worden en ieder bijdraagt binnen zijn of haar mogelijkheden aan die gezamenlijke producties, leren jongeren om te gaan met elkaar in een 'welkome en jongerenhuis-sfeer' en krijgen inzicht in elkaars vaardigheden en mogelijkheden. Hierdoor ontstaat wederzijds begrip en kruisbestuiving.

NoLIMIT streeft ernaar om, naast integratie en participatie van in principe alle jongeren, bij te dragen aan het bevorderen van sociale contacten. Jongeren worden geleerd hoe te acteren in netwerken op maatschappelijk en sociaal niveau. In 2015 zal het beleid worden versterkt om jongeren die we signaleren met zorgwekkende problemen vroegtijdig te melden bij lokale gespecialiseerde maatschappelijke partners 'om het kind en de jongeren' heen.

Met onze jongerenraad leren jongeren hoe ze een actief burger kunnen zijn en op

kunnen komen voor belangen. Op deze manier worden vaardigheden aangeleerd als debatteren, luisteren naar elkaar, voor jou en andermans belangen opkomen en deze uit te onderhandelen.

Met ons instrument 'Grandcafé' voor en door jongeren met en zonder (verstandelijke) beperking (volwassenen zijn vanzelfsprekend ook welkom), investeren we naast het opdoen van leerwerkervaring, in voorlichting en presentatie van gezonde voeding aan met name jongeren. We streven ernaar om zo een bijdrage te leveren aan een gezonde leefstijl en eetgewoonten.

Integratie door interactie

NoLIMIT maakt beleid om integratie van kwetsbare jongeren zoals jongeren met een verstandelijke beperking, psychische en gedragsproblemen en jongeren met een afstand tot onderwijs en arbeidsmarkt, te bevorderen. Een uitgangspunt bij ons jongerenbeleid is dat integratie tussen jongeren alleen tot stand komt door verschillende populaties jongeren kennis te laten maken met elkaar en ze te laten samenwerken zodat er van elkaar geleerd kan worden. In NoLIMIT nemen zowel kansrijke als kwetsbare (overigens veelal getalenteerd) jongeren, dikwijls gezamenlijk deel aan activiteiten. Door middel van evidence based ontwikkelde werkwijzen met jongeren vanuit allerlei perspectieven en jongerenscouting, stimuleert NoLIMIT de deelname van alle jongeren met of zonder beperking. NoLIMIT structureert de integratie, participatie en zelfredzaamheid van jongeren door ze te laten deelnemen aan bewezen methodieken zoals u deze aan treft in onze productengids. Door onze vraaggerichte

wijze van werken vanuit de jongerenpraktijk, worden onze werkwijzen doorontwikkeld en komen er ook nieuwe werkwijzen bij.

Gebiedsgericht ondernemen

NoLIMIT stemt in 2015 haar jongerenbeleid en werkwijzen af met de vier gebiedsmanagers van Amsterdam Zuidoost in het belang van het lokale (jongeren)beleid en investeert in de samenwerking met de centrale stad om blijvend en dynamisch af te kunnen blijven stemmen op de hoofdlijnen van het stedelijk (jongeren)beleid.

NoLIMIT/PBAZO is gericht op een hoge mate van toegankelijkheid van haar voorziening(en), het oefenen van vaardigheden, deskundigheid en competenties gericht op het versterken van de eigen kracht, aandacht voor culturele en sociale diversiteit en houdt rekening met de sociaal economische positie van jongeren.

NoLIMIT oriënteert zich verder op beleid voor het preventief signaleren en doorverwijzen van jongeren bij problemen op het gebied van eenzaamheid, armoede, verwaarlozing, huiselijk geweld en overbelasting door zware gezinstaken. In 2014 is er een medewerker omgeschoold tot Aandachtsfunctionaris. De Aandachtsfunctionaris heeft als taak dit beleid verder vorm te geven en uit te voeren.

NoLIMIT/PBAZO heeft in 2015 vanuit haar organisatie vier beleidsmatig geschoolde medewerkers gekoppeld aan de gebieden Bijlmer Oost, Amstel III en Arenapoort, Gaasperdam en Driemond en Bijlmer Centrum. Op deze manier kan er snel geschakeld worden op beleid en uitvoering vanuit de lokale vraagstukken.

Met het jongerenbeleid binnen NoLIMIT en de jongeren die via PBAZO worden ingezet in de buurthuizen, wordt in 2015 gebiedsgericht gewerkt, methodieken worden op maat gemaakt en vanuit de praktijk in samenwerking met jongeren ontwikkeld. Deze methodieken versterken de eigen

kracht en zelfredzaamheid van jongeren uit met name Amsterdam Zuidoost. Jongeren worden competent gemaakt voor kansrijke deelname aan de samenleving. De kostprijs van de producten is relatief laag, omdat de middelen doelmatig worden ingezet door de initiatieven, ontwikkeling en realisatie van activiteiten, met name bij de jongeren zelf te beleggen. Hierdoor is er sprake van een lage overhead. NoLIMIT faciliteert en coacht. Programmabureau Amsterdam Zuidoost (PBAZO) heeft uitgerekend dat zij, met NoLIMIT en de vier buurthuizen, nog geen € 25,- per bewoner kost.

Samenwerking is key

In 2014 heeft NoLIMIT een breed netwerk van partners duurzaam betrokken zoals de samenwerking met het onderwijs, culturele en gemeentelijke partners en partners op het gebied van zorg en ondersteuning. In 2015 zal NoLIMIT/PBAZO verder bijdragen aan de samenhang en verbindingen tussen de basisvoorzieningen voor jongeren, door toenemend te investeren in de samenwerking met partners binnen het maatschappelijke domein en bestuurlijke partners.

De principes c.q. de acht bakens van 'Welzijn Nieuwe Stijl' zijn hierbij leidend. De methodiek van Programmabureau Amsterdam Zuidoost (PBAZO), waar NoLIMIT onder valt, is gebaseerd op een hoge mate van organisatie, begeleiding, faciliteren en het contracteren van zowel professionals, vrijwilligers en overige informele partijen. Het betreft hier zowel jongeren als volwassenen. In 2015 heeft PBAZO in totaal 1.411 partijen gecontracteerd.

Hoe werkt NOLIMIT met de acht bakens nieuwe stijl?

1. NoLIMIT is gericht op de vraag achter de vraag: wat wil je gaan doen, hoe en wat wil je leren.
2. NoLIMIT ondersteunt de jongeren bij eigen initiatief om hiermee de eigen kracht, de weerbaarheid en reeds aanwezige competenties te bevorderen.

3. NoLIMIT heeft met haar (cultuur)scouts en netwerkmethodiek een outreachende manier van werken waarmee jongeren die niet direct om ondersteuning kunnen, durven of willen vragen, benaderd en geactiveerd worden.
4. NoLIMIT werkt met formele en informele partijen samen en haalt samen met de jongeren en de partijen uit 'both practices' de ideale verhouding voor het bevorderen van de eigen kracht, de zelfredzaamheid en de eigen talenten.
5. NoLIMIT werkt binnen haar voorzieningen met jongeren op zowel individuele als op collectieve basis. Er is individueel maatwerk, maar er worden tegelijkertijd instrumenten ontwikkeld, zoals het 'Grandcafé', als een collectieve basisvoorziening of een artistiek cultureel aanbod waarmee jongeren in algemene zin worden geboeid en gebonden.
6. NoLIMIT stimuleert jongeren met en zonder beperkingen, kansrijke en kansarme jongeren en werkt duurzaam samen met keten- en regiepartners om tot een samenhangend en volledig pakket te komen.
7. NoLIMIT stimuleert het eigen initiatief, de eigen kracht en de zelfredzaamheid, maar deelname is niet vrijblijvend. Als je je eenmaal hebt gecommitteerd aan een productie, dan wordt je gehouden aan de afspraak en het resultaat.

NoLIMIT leert binnen haar methodieken jongeren hun eigen kracht te gebruiken, mede door de inzet van ervaren professionals of inmiddels door de inzet van meer ervaren jongeren en coaches. Hierdoor worden kennis, ervaring en vaardigheden op een hoger niveau gebracht zodat er een persoonlijk en maatschappelijk nut ontstaat.

NoLIMIT bindt, vormt en beïnvloedt jongeren

Binnen NoLIMIT worden jongeren uitgedaagd om op een volwaardige wijze deel te nemen aan de samenleving (binding); jongeren krijgen middelen aangereikt om hun studieloopbaan en talenten op een hoger

niveau te brengen (vormen); en jongeren krijgen de kans om hun eigen identiteit te vormen door de verantwoordelijkheden die geboden worden (gedragsbeïnvloeding). In NoLIMIT aanwezig zijn, betekent werken aan jezelf en aan je toekomst. Het ontmoeten van like-minded jongeren stimuleert jongeren in hun eigen ontwikkeling en in netwerkvorming.

NoLIMIT talents

Elk kwartaal meldt een nieuwe lichtung talentvolle jongeren zich aan bij NoLIMIT. Sommige jongeren ontwikkelen zich zo goed, dat ze al snel ook naam maken buiten NoLIMIT.

- Zangeres Alyah Kotadiny is bijvoorbeeld net terug van haar tour met Minister Eddie James, een grote naam in gospelmuziek. Daarnaast heeft ze zich binnen NoLIMIT ook ontwikkeld tot een geweldige productie coördinator.
- Ontwerper en ondernemer Roshilton Hart is druk bezig met de lancering van zijn eigen kledinglijn onder de naam DoeNormaal Designs.
- Ook dichter en MC Roger Buyne is goed bezig: deze voormalig Kunstbende-winnaar wordt onder zijn artiestennaam Lost al gezien als de 'hoop van real hiphop' en treedt veel op in NoLIMIT en op andere podia.
- Daan en Melvin willen met hun project Hacking for Kids jongeren een kijkje binnen de wereld van techniek bieden. Ze leren onder andere hoe het programmeren van games eigenlijk precies werkt.
- Sherrynee Janze studeert Pedagogiek aan de Hogeschool van Amsterdam en is onder andere verantwoordelijk voor het programma van Gewiept & Gepost. Tijdens haar stage wil ze haar pedagogische kennis combineren met het organiseren van events, om op die manier zwaardere zaken als seksualiteit voor jongeren en ouders op een 'lichtere wijze' bespreekbaar te maken.

Dit zijn slechts enkele namen van de vele talentvolle jongeren die de wereld binnen en buiten NoLIMIT aan het verkennen zijn.

Methodieken in ontwikkeling

NoLIMIT streeft ernaar om samen met de jongeren SMART werkwijzen te ontwikkelen waarbij jongeren gefaciliteerd, ondersteund en gestimuleerd worden vanuit hun eigen kracht. Op basis hiervan ontstaat er een passende basisvoorziening die bijdraagt aan kansrijke maatschappelijke participatie van (ook kwetsbare) jongeren. In het onderhavige productenoverzicht (deel II) treft u voorlopig 16 methodieken die evidence based ontwikkeld zijn.



Producten en Methodieken

In totaal worden hierna 16 producten van NoLIMIT en de bijbehorende methodieken beschreven.

1 Pitch

jeugdevenementenbureau

- doel** Getalenteerde en initiatiefrijke jongeren wordt een podium geboden om hun idee/concept te presenteren en persoonlijke en beroepsmatige competenties te ontwikkelen. NoLIMIT biedt professionele begeleiding en financiële ondersteuning.
- werkwijze/activiteiten** Via onze website kunnen jongeren een projectvoorstel indienen op het gebied van educatie, creatie of maatschappij. Ook (cultuur)scouts zoeken actief naar getalenteerde jongeren. Tijdens de pitch beslist de jury (bestaande uit jongerenprogrammeurs, stafmedewerker PBAZO en een junior programmeur) of de jongere doorgaat naar de Springplank of Masterclass.
- **Springplank (beginnende initiatieven)**
Coaching door junior programmeur en jongeren-programmeur en gratis oefenruimte in ruil voor een optreden tijdens een van onze events. Talent wordt verder ontwikkeld en jongeren worden begeleid naar een volgende pitch. Doorstroom naar de masterclass is het uitgangspunt.
 - **Masterclass (voor gevorderden)**
Coaching door jongerenprogrammeur en externe professionals en gratis oefenruimte in ruil voor een optreden tijdens een van onze events. Jongeren worden klaargestoomd voor de uitvoering. Zij leren naast het ontwikkelen van skills een eigen (bedachte) productie te realiseren die in de programmaladder van NoLIMIT of zelfs in productiehuisen zoals De Melkweg terechtkomt. Aan elk talent worden verschillende externe professionals gekoppeld.
- frequentie & aantal** Per kwartaal starten er 10 tot 15 nieuwe producties van jongeren waar per productie weer meerdere jongeren (2-10) aan meewerken
- kostprijs** In ontwikkeling

2 Creative Unit

Programmeurs/producenten in ontwikkeling

- doel** Gemotiveerde jongeren wordt een stageplek aangeboden waar ze de kans krijgen om hun kwaliteiten te ontdekken en door te ontwikkelen (eventueel doorstroom naar betaalde functie). Programmeurs en producenten worden klaargestoomd voor de markt. Het behalen van de startkwalificatie op mbo niveau en het doorstromen naar hbo opleidingen zijn belangrijke uitgangspunten bij deze leerwerkstage.
- werkwijze/activiteiten** De Creative Unit bestaat per jaar uit circa 60 jongeren (stagiaires en vrijwilligers). Jongeren van verschillende opleidingsniveaus (van vo (alle niveaus) tot hbo) worden ingezet om inhoudelijk mee te denken over de programmering van NoLIMIT (co-programmeurs) of te ondersteunen bij de uitvoering van evenementen (producenten). De Creative Unit bestaat voornamelijk uit programmeurs.
- **Van stagiaire of vrijwilliger naar co-programmeur**
Als co-programmeur leer je de eerste beroepsvaardigheden tot een productie vanuit je eigen initiatief. Mede co-programmeurs en junior-programmeurs ondersteunen elkaar. In dit programma worden naast beroepsvaardigheden veel persoonlijke vaardigheden geleerd zoals omgaan met elkaar, onderhandelen, presenteren, weerbaarheid en zelfredzaamheid, argumenteren etc.
 - **Van co-programmeur tot junior-programmeur**
NoLIMIT biedt jongeren de kans om zich van co-programmeur door te ontwikkelen tot junior-programmeur. Per jaar zijn er een aantal plaatsen (bij doorstroom) beschikbaar. Een junior-programmeur komt in dienst van Young Capital (een samenwerkingspartner van PBAZO), krijgt betaald, ondersteunt de co-programmeurs bij hun producties en wordt ook bij andere (PBAZO-brede) producties ingezet. Op deze manier doen jongeren werkervaring op, verwerven inkomsten en vergroten hun kans op de reguliere arbeidsmarkt.
- frequentie & aantal** Doorlopend. Meeste instroom in september en januari. Een stageperiode duurt minimaal drie maanden en maximaal één schooljaar. Er zijn per kwartaal 15 vacatures voor co-programmeurs (N=60) en per jaar drie parttime functies voor junior programmeurs
- kostprijs** In ontwikkeling

3 Events

doel Jongeren met artistieke vaardigheden een podium bieden om zichzelf te laten zien, kennis te delen en te netwerken.

- Co-programmeurs de mogelijkheid bieden om zichzelf te ontwikkelen in het organiseren van evenementen (constante oefening) en hiermee de persoonlijke- en beroepsvaardigheden te trainen.
- Profilering NoLIMIT als educatief poppodium.

werkwijze/activiteiten Met events biedt NoLIMIT een gevarieerd programma aan om zoveel mogelijk jongeren te bereiken. Verschillende events met uiteenlopende thema's worden op de agenda gezet.

- **BLNDR**
Multicultureel festival met upcoming jonge artiesten betrokken bij en voortgekomen uit NoLIMIT met betrekking tot verschillende kunstdisciplines. 'Alles in de mix'.
- **Serious Grind**
Uniek hiphop platform dat zich richt op de ontwikkeling van de 'straat hustle' naar een bedrijfsmodel. Serious Grind geeft dit vorm door middel van masterclasses, beurzen en de publicatie van informatieve artikelen. Via deze weg streeft NoLIMIT ernaar jonge ondernemers te inspireren, motiveren, bekwalen in beroeps- en persoonlijke vaardigheden en te waarschuwen voor de valkuilen van urban preneurship: dit staat voor het ondernemen binnen de urban scene.
- **Vocally blessed**
Avond voor upcoming artiesten om zich te laten zien en horen, elkaar te leren kennen en te inspireren.
- **Drieluik**
Theateravond waarbij drie makers hun voorstelling laten zien.

frequentie & aantal 1x per kwartaal een evenement waarbij ongeveer per jaar 40 tot 50 samengestelde groepen jongeren verspreid over het jaar hun kunsten laten zien en waar de 60 co-programmeurs en de drie junior- programmeurs aan meewerken.
50 weken per jaar oefening en training van de groepen.
Naar de events komen per keer 100 tot 150 jongeren kijken als bezoeker.

kostprijs In ontwikkeling

4 Workshops

doel Jongeren de mogelijkheid bieden zich verder te ontwikkelen in diverse disciplines (dans, zang, film, etc.) en het trainen van persoonlijke en beroepsmatige vaardigheden.

werkwijze/activiteiten **DeeJay Lessen**
Workshop voor DJ's, met de doorstroommogelijkheid om op te treden tijdens Amsterdam Open Air.

- **Beat Productions**
Jonge beatmakers worden in dit traject begeleid bij het perfectioneren van hun skills en uitgedaagd om in opdracht muziekproducties te creëren.
- **Vocal coaching**
Jongeren leren in groepsverband hun stem beter te gebruiken en meer zelfvertrouwen op te bouwen. Er wordt toegewerkt naar een jamsessie onder begeleiding van een live band.
- **Documentaire maken**
In deze workshop worden documentaires gemaakt over jongeren uit Zuidoost die goed bezig zijn en kunnen worden gezien als rolmodellen.
- **Street Dance**
Onder begeleiding van twee docenten wordt toegewerkt naar een eindpresentatie en optredens tijdens diverse evenementen in Amsterdam.
- **Modellen Catwalk Training**
Jonge talenten klaarstomen voor fashionshows.
- **Fashion Styling**
Workshop voor jongeren die zichzelf als stylist verder willen ontwikkelen.
- **Incidentals**
Korte workshops, masterclasses of workshops ter bevordering van doelgerichte competenties (EHBO, fotografie, fondsenwerving, etc.)

frequentie & aantal 32 tot 40 verschillende workshops (serie activiteiten) per jaar, met instroommogelijkheid elke 6 weken. Aan de workshops nemen 250 tot 300 jongeren deel. Het uitgangspunt is uitbreiding.

kostprijs In ontwikkeling

5 Netwerken/debatteren

doel Kennis opdoen
Competenties ontwikkelen
Sociale samenkomst en netwerken
Inspireren en motiveren

werkwijze/activiteiten NoLIMIT organiseert regelmatig thema-avonden waar jongeren samenkomen en met elkaar de discussie aangaan.

● **Mes&Vork**

Mes & Vork slaat de brug tussen jongeren uit Zuidoost, bewoners, professionals, anderzijds geïnteresseerden en jongeren van buiten Zuidoost. Circa 40 gasten worden uitgenodigd bij NoLIMIT om onder het genot van een maaltijd kennis met elkaar te maken. Er worden keuzes besproken, kansen, carrières en er worden bruggen gebouwd waaruit vriendschappen of netwerken kunnen ontstaan.

● **Gewiept&Gepost**

Alles over seksualiteit, jongeren, gevoelens, ziektes, opvoeden, normen en waarden. Gewiept en gepost richt zich op het groeiende probleem op het gebied van social media gekoppeld aan seksuele relaties onder jongeren. Twee studenten van de HvA bestuderen deze ontwikkeling en kijken hoe ouders vanuit de opvoeding met deze online rage kunnen omgaan.

● **Great Debate**

Debatavond waarin verschillende thema's aan bod komen.

● **Flix**

Avond waarbij een gastcurator gevraagd wordt om een film te kiezen uit eigen collectie.

● **Wijzer kijken**

Bijeenkomst met specifiek thema, ingeleid met een film en daaraan gekoppeld een debat.

● **Urban café**

Avond waarbij jongeren kunnen netwerken en genieten van de muziek van de DJ.

frequentie & aantal Wekelijks/Maandelijks een activiteit waar 50 tot 100 jongeren op af komen. Daarnaast wordt Mes&Vork door de co-programmeurs en de junior-programmeurs georganiseerd.

kostprijs In ontwikkeling

6 Grandcafé NoLIMIT nieuw in 2015

doel Jongeren met en zonder beperking en jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt samenbrengen en samen laten werken. Met dit café wil NoLIMIT de integratie tussen deze jongeren bevorderen en alle jongeren kansen bieden voor de arbeidsmarkt. Daarnaast is een belangrijke doelstelling van het eetcafé om een gezonde leefstijl en eetpatronen te stimuleren.

werkwijze/activiteiten Onder leiding van horecaprofessionals, tevens leer-/werkmeesters, wordt het jongerencafé in 2015 gerund. Jongeren assisteren bij alle voorkomende klussen, zoals inkoop, maaltijdbereiding, bediening, kassagebruik en het optreden als assistent gastvrouw/-heer. Ook wordt jongeren de mogelijkheid geboden om cursussen te volgen (onder andere) een hygiëne-, EHBO- en tapcursus). Bij deze cursussen wordt uiteraard rekening gehouden met verschil in denkniveau. Jongeren werken samen en ontwikkelen competenties waarmee zelfstandigheid, zelfredzaamheid en beroepsvaardigheden worden ontwikkeld.

De focus ligt op het creëren van een ontmoetingsplek voor jongeren. Jongeren met een verstandelijke beperking worden zoveel mogelijk betrokken bij de werkzaamheden en er wordt op maat gewerkt. PBAZO wil ook jongeren zonder beperkingen leren hoe om te gaan met jongeren die iets meer hulp, begeleiding en begrip nodig hebben.

frequentie & aantal Integratie van LVB jongeren binnen de sociale horeca gestart in 2014. Doorontwikkeling Grand café in 2015. Het doel is om circa 25 jongeren in 2015 te betrekken in de leerwerk-omgeving. Het bereik onder jongeren (en buurtbewoners) als bezoeker kunnen we nog niet inschatten.

kostprijs In ontwikkeling

7 Onderwijs

leerwerkplekken en dagbesteding

doel Een serieuze en professionele partner zijn op het gebied van stageplekken en op het gebied van dagbesteding voor jongeren met een (licht) verstandelijk of fysieke beperking. Door (leerwerk)stages aan te bieden investeert NoLIMIT in jongeren die onder meer een afstand tot onderwijs en arbeidsmarkt hebben.

werkwijze/ activiteiten NoLIMIT/PBAZO richt zich vanuit haar jongerenbeleid op alle jongeren die belang hebben bij een stageplek. Ook in de praktijk ontmoeten jongeren met en zonder (verstandelijke) beperking elkaar en kunnen zo van elkaar leren. Hetgeen in deze context wil zeggen dat jongeren met een verstandelijke beperking zoveel mogelijk betrokken worden bij alle werkzaamheden en er op maat wordt gewerkt.

De interne organisatie is inmiddels ingericht op het werken met jongeren met een licht verstandelijke beperking:

- Zo zijn in 2014 de vereiste onderwijsaccreditaties behaald om deze jongeren verantwoord te kunnen begeleiden. Met onderwijsinstellingen zoals het ROC van Amsterdam en ROC TOP Amsterdam zijn afspraken gemaakt om entreeleerlingen waarbij sprake is van een beperking op verstandelijk niveau, hersenletsel, fysieke beperkingen (leer)werkervaring op te laten doen bij PBAZO. De leerwerkplekken hebben tot doel het enerzijds bieden van dagbesteding en anderzijds ontwikkelen van (arbeid gerelateerde) competenties die kunnen toe leiden naar opleiding of werk.
- Medewerkers van PBAZO zijn getraind op het gebied van coaching en begeleiding van jongeren met LVB. Medewerkers en coördinatoren volgen daarvoor informatieve trainingen vanuit kenniscentrum Kenwerk, ontvangen achtergrondinformatie vanuit partijen als MEE, Spirit en William Schrikker Groep en hebben een samenwerkings-structuur met twee externe werkmeesters. De hoofdtaak van de werkmeesters is het bieden van tools en aanvullende coaching aan jongeren met een beperking binnen de leerwerkplekken. Dit doen zij door assessments af te nemen die meer inzicht verschaffen in de mogelijkheden van deze jongeren op het gebied van arbeidstoeleiding en/of het behalen van een startkwalificatie. De werkmeesters integreren daarbij de ambitie en interesses van deze jongeren samen met de kwaliteiten, cognitieve capaciteiten en (nog te ontwikkelen) vaardigheden. De werkmeesters ondersteunen tevens de praktijkbegeleiders binnen PBAZO met de begeleiding van jongeren met een beperking op de werkvloer.
- Daarnaast is er een breed netwerk opgebouwd met onderwijsinstellingen op VMBO, MBO- en HBO-niveau en met instellingen die de focus hebben op jongeren met verstandelijke beperkingen zoals Prisma, Philadelphia, MEE en de Sweetstore.
- PBAZO maakt nadrukkelijk met het onderwijs afspraken over de specifieke begeleidingsvragen van LVB-jongeren binnen de diverse werkplekken. Deze afspraken worden doorgeproken met medewerkers in de uitvoering van PBAZO, vervolgens gemonitord en wekelijks begeleid door de betrokken projectmedewerkers. Zij dienen zowel voor de betrokken jongeren als voor de 'leermeesters' als helpdesk en kunnen altijd benaderd worden.

NoLIMIT biedt momenteel aan:

- MBO stages (DTP/grafische vormgeving, facilitaire dienstverlening, leisure & hospitality, eventmanagement, cultureel organiseren en financiële bedrijfsadministratie)
- HBO stages (communicatie, marketing, facilitair management)
- Maatschappelijke stages
- LVB leerwerkplekken ism Entree onderwijs en DWI

frequentie & aantal Doorlopend en 35 tot 50 stageplekken per jaar

kostprijs In ontwikkeling

8 Programmering van derden

doel	Formele en informele partijen de kans geven om activiteiten aan te bieden
werkwijze/activiteiten	<p>NoLIMIT is gespecialiseerd in de organisatie van derden die activiteiten willen organiseren. Door vraaggericht te programmeren en aanbieders binnen te halen die activiteiten voor jongeren organiseren, zoals bijvoorbeeld five o' clock class, Black History, theatervoorstellingen en de activiteiten van vele andere incidentele partijen, wordt een extra aanbod gecreëerd en een brede populatie aan (jongeren)publiek verworven. Deze vorm van programmeren zorgt ervoor dat er, zonder veel extra kosten, een aanvullend aanbod is voor jongeren.</p> <p>NoLIMIT faciliteert dergelijke partijen graag. Wij helpen onder andere mee met de productie en promotie rondom activiteiten. Vaak komen partijen binnen met alleen een concept: onze planners, programmeurs en productieleders helpen mee met de uitwerking en realisatie van het concept.</p> <p>NoLIMIT streeft ernaar om het aanbod van dergelijke partijen, indien van toepassing, zoveel mogelijk te verbinden aan de doelstellingen van het eigen aanbod binnen NoLIMIT.</p>
frequentie & aantal	Deze structurele of incidentele activiteiten kunnen dagelijks, wekelijks of maandelijks plaatsvinden.
kostprijs	In ontwikkeling

9 Integratie specifieke jongeren in maatschappelijke en artistieke producties

doel	Met de inzet van diverse sociaal-maatschappelijke en artistieke georiënteerde producties zet PBAZO zich in voor belangrijke thema's zoals participatie, het bevorderen van vrijetijdsbesteding, het stimuleren van creatieve vaardigheden, zelfredzaamheid en het tegengaan eenzaamheid.
werkwijze/activiteiten	<p>Door producties met een actueel maatschappelijk thema in te zetten, ondersteunt PBAZO de gemeente bij het realiseren van maatschappelijke doelen en/of bij het uitvoeren van belangrijke maatregelen, zoals bijvoorbeeld de uitvoering van AWBZ pakketmaatregelen.</p> <p>PBAZO/NoLIMIT heeft in het kader van maatschappelijke participatie van jongeren met een licht verstandelijke beperking en het bevorderen van sociale interactie tussen jongeren met en zonder beperking, recent twee producties ingezet:</p> <ul style="list-style-type: none">● Bijlmerbuurtberichten Multimediacproductie waarbij jongeren met en zonder beperking hun verhaal vertellen d.m.v. rap, theater en film. In samenwerking met Prisma en Cordaan.● Momentum Meiden met een LVB indicatie, waarvan een deel kampt met overgewicht, worden door HBO-afgestudeerde jongeren gecoached in danstraining met als einddoel een danstheatervoorstelling. In samenwerking met stichting Jongeren Die Het Kunnen. <p>Na afloop van de projecten is er voor de jongeren de mogelijkheid om binnen PBAZO/BHZO/NoLIMIT structureel deel te nemen aan activiteiten of als vrijwilliger aan het werk te gaan.</p>
frequentie en aantal	Minimaal vier keer per jaar een specifieke productie en uiteindelijk integratie binnen het reguliere jongerenwerk. Het doel is om per jaar tussen de 50 en 75 jongeren met een verstandelijke beperking te bereiken.
kostprijs	In ontwikkeling

10

Samenwerking met andere poppodia/festivals

doel Jongeren de kans bieden zichzelf door te ontwikkelen en te professionaliseren. Als ondersteunend instrument: het verstevigen van de positie van NoLIMIT als poppodium in Zuidoost door samen te werken op programmatisch niveau.

werkwijze/activiteiten NoLIMIT faciliteert de doorstroom van jonge artiesten naar andere poppodia of festivals, zoals:

- **De Melkweg**
NoLIMIT levert regelmatig artiesten voor de showcase en het festival Helemaal Melkweg.
- **Amsterdam Open Air**
Festival waar de DJ's van de AES Academy (NoLIMIT event) kunnen draaien. Ieder jaar werken de co-programmeurs van NoLIMIT mee aan het opzetten van Africa's Epic Sound op het Amsterdam Open Air festival.
- **Kwaku**
Twee NoLIMIT-events (Serious Grond en AES Academy) vinden jaarlijks plaats op het Kwakoe-festival.

Samenwerking gepland in 2015 met Muziekschool, conservatorium en andere culturele partners

frequentie & aantal Festivals 1x per jaar, podia 1x per kwartaal. De festivals en de podia trekken honderden tot duizenden jongeren uit Zuidoost en daarbuiten. Aan de producties werken 100 tot 150 jongeren uit NoLIMIT mee.

kostprijs In ontwikkeling

11

NoLIMIT portretten talenten in beeld

doel Goede prestaties niet ongezien voorbij laten gaan. Jongeren die iets moois hebben bereikt in de spotlights zetten, zodat ze eigenwaarde en zelfvertrouwen ontwikkelen.

Als ondersteunend instrument: NoLIMIT op de kaart zetten als professioneel productiebureau, zodat er mogelijkheden ontstaan om jongeren te promoten en te professionaliseren.

werkwijze/activiteiten Getalenteerde jongeren worden gevolgd in hun ontwikkeling, vanaf binnenkomst in NoLIMIT tot de eindproductie.

- **Ik kom uit de Bims**
De workshop "Ik kom uit de Bims" richt zich op het zichtbaar maken van rolmodellen uit Amsterdam Zuidoost door middel van film.
- **Home Grown**
Vele talenten komen bij NoLIMIT binnen en ontwikkelen zich hier verder. In de serie Home Grown worden ze geshowcased.
- **Wall of fame**
Getalenteerde jongeren die zich binnen NoLIMIT hebben ontwikkeld worden hier geportretteerd.

frequentie & aantal De planning is 10 tot 40 jongeren per jaar te portretteren

kostprijs In ontwikkeling

12 Jongerenraad/CU Talks

doel Jongeren mee laten denken over onderwerpen die belangrijk zijn voor de ontwikkeling van en programmering voor jongeren binnen NoLIMIT waarmee actief burgerschap gestimuleerd wordt en persoonlijke en beroepsmatige competenties geoefend worden.

werkwijze/activiteiten De jongerenraad van NoLIMIT is bedoeld om jongeren meer inspraak te geven over de activiteiten en ontwikkelingen binnen NoLIMIT. De raad komt eens per kwartaal bijeen en wordt begeleid door een programmeur van PBAZO. De adviezen worden periodiek op de website gepubliceerd.

frequentie & aantal Bijeenkomst 1x per kwartaal. Er nemen vijf jongeren deel aan de raad en zij hebben weer een achterban.

kostprijs In ontwikkeling

13 Jongerenpas

doel Registratie van jongeren om inzicht te verwerven in de motieven, vaardigheden en ambities van jongeren, zodat ze adequaat begeleidt kunnen worden bij hun persoonlijke en beroepsmatige carrière.

- Ondersteunend instrument: actieve jongeren binnen NoLIMIT voordeel geven (gratis entree/korting/op de hoogte houden)
- Nieuwe jongeren werven. Doordat we met de jongerenpas kunnen monitoren wie onze bezoekers zijn, kunnen we vraagrichter werken, ons aanbod aanpassen en uiteindelijk meer jongeren bereiken.

werkwijze/activiteiten Met de Jongerenpas gaan jongeren een membership aan bij NoLIMIT en kunnen ze van vele voordelen genieten. Door het membership voelen jongeren zich meer verbonden met NoLIMIT en de NoLIMIT Community en zullen zij zich nog meer inzetten tijdens cursussen en workshops. Ook zullen zij sneller hun kennissenkring uitnodigen voor de events, waardoor de NoLIMIT Community verder zal groeien.

Jongeren kunnen zich via de website aanmelden voor een Jongerenpas. In NoLIMIT is een speciale kiosk ingericht waar jongeren zich direct kunnen aanmelden.

frequentie & aantal Doorlopend doel is in 2015 minimaal 500 jongeren geregistreerd te hebben. Jongeren laten zich niet gemakkelijk registreren: er dient een verleidende methode op te zitten. Samen met co-programmeurs en stagiaires bedenken wij constant nieuwe methoden.

kostprijs In ontwikkeling

14

Boekingsbureau

nieuw in 2015

- doel** Getalenteerde jongeren ondersteunen in hun profilering bij het grote publiek en ze op de markt brengen, zodat hun maatschappelijke kansen op zelfredzaamheid toenemen.
- werkwijze/activiteiten** NoLIMIT gaat met talenten die ver genoeg zijn in hun professionalisering de samenwerking aan. Jongeren kunnen zich gratis aanmelden bij het boekingsbureau. NoLIMIT vraagt budgetten aan, schrijft poppodia en festivals aan en voegt eventueel wat budget toe. Als daarna aanvragen binnenkomen, draagt de artiest een percentage aan NoLIMIT af.
- frequentie & aantal** Doorlopend en circa 10 tot 25 jongeren in 2015
- kostprijs** In ontwikkeling

15

NoLIMIT Lifestyle

- doel** Jongeren op de hoogte houden van wat er allemaal in Amsterdam (focus Zuidoost) gebeurt en wat er op de agenda staat. Jongeren die deelnemen aan de redactie van het tijdschrift leren redactionele vaardigheden aan en worden getraind in actief burgerschap.
- werkwijze/activiteiten** Studenten marketing/communicatie en jongeren met een passie voor fotografie en schrijven krijgen de uitdaging een magazine in elkaar te zetten. De jongeren maken deel uit van de co-programmeursgroep binnen NoLIMIT.
- Het magazine gaat voornamelijk over de Urban scene. Het bestaat uit interviews, achtergrondinformatie en een agenda (focus op Amsterdam, extra ingezoomd op Zuidoost).
- frequentie & aantal** Uitgave 1x per kwartaal met een oplage van 2.000. Daarnaast digitale verschijning op de website en Facebook. Er nemen ongeveer 10 tot 20 jongeren aan de redactie deel per jaar en de drie junior-programmeurs. In 2015 wordt het bereik onder jongeren gemeten.
- kostprijs** In ontwikkeling

doel Programmering NoLIMIT promoten en jongeren boeien en binden

werkwijze/activiteiten CU is een uitgave van NoLIMIT die jongeren op de hoogte houdt van alles wat er in en rondom NoLIMIT gebeurt, optredens, nieuwtjes, workshops, masterclasses en meer. Op de website van NoLIMIT zijn de activiteiten tevens opgenomen.

De input komt vanuit studenten marketing/communicatie die deel uitmaken van de groep co-programmeurs. De afdeling communicatie (PBAZO) maakt er i.s.m. de co-programmeurs één geheel van. De co-programmeurs krijgen hiermee de kans hun journalistieke vaardigheden verder te ontwikkelen.

frequentie & aantal Uitgave 1x per kwartaal en het tijdschrift wordt in een oplage van 1.000 per kwartaal gedrukt. Daarnaast digitale verschijning op de website en Facebook. Er nemen per jaar ongeveer 25 co-programmeurs en de drie junior programmeurs aan deel. In 2015 wordt het bereik onder jongeren gemeten. De website wordt dagelijks onderhouden.

kostprijs In ontwikkeling

NoLIMIT in Beeld



28 februari 2015 NoLIMIT in Helemaal Melkweg met Jay-Way en Lost & The ISH Band



December 2014 - april 2015 Repetities Bijlmerbuurtberichten in NoLIMIT



27 februari 2015 BLNDR5 in NoLIMIT



9 februari 2015 Repetitie zang in NoLIMIT

BLNDR5
BLNDR5
BLNDR5
BLNDR5
BLNDR5
BLNDR5
BLNDR5

**SOLL FÜR TALENT
NOLIMIT
S**

SPIREN

BREEREN

PROFESSIO

REALISEREN

REALISEREN