



**PRO  
DU  
CT  
E  
N  
B  
O  
E  
K**

NOLIMIT

**2019**





# PRODUCTENBOEK 2019

Inspireren ...

Creëren ...

Professionaliseren ...

Realiseren ...

Werken aan je toekomst @ NoLIMIT.



# Inhoud

<b>Deel I</b>	<b>Beleid en Visie</b>	<b>5</b>
	Een uiteenzetting van de kaders waarbinnen NoLIMIT opereert	
<b>Deel II</b>	<b>Producten en Methodieken</b>	<b>9</b>
	Een overzicht van alle producten en bijbehorende methodieken	
<b>Deel III</b>	<b>NoLIMIT in Beeld</b>	<b>27</b>
	Een foto-impressie van wat er allemaal gebeurt in NoLIMIT	



# Beleid en Visie

NoLIMIT inspireert jongeren om te creëren: nieuwe concepten, maatschappelijke initiatieven, spraakmakende events en kunstvormen in een nieuw jasje. Vervolgens biedt NoLIMIT de nodige tools aan om het talent verder te professionaliseren. Uiteindelijk wordt er gezamenlijk gewerkt aan de realisatie van de ideeën en wordt het resultaat gepresenteerd.

Dit productenboek geeft inzicht in de methodieken die NoLIMIT gebruikt om haar doelstellingen te realiseren.

## **Verder dan ontmoeting**

In NoLIMIT (maar ook in de vier buurthuizen) ontmoeten jongeren en volwassenen elkaar. Door jongeren intensief te laten samenwerken in producties waar gepresteerd moet worden en ieder bijdraagt binnen zijn of haar mogelijkheden aan die gezamenlijke producties, leren jongeren om te gaan met elkaar in een 'welkome en jongerenhuissfeer' en krijgen inzicht in elkaars vaardigheden en mogelijkheden. Hierdoor ontstaat wederzijds begrip en kruisbestuiving.

NoLIMIT streeft ernaar om, naast integratie en participatie van in principe alle jongeren, bij te dragen aan het bevorderen van sociale contacten. Jongeren worden geleerd hoe te acteren in netwerken op maatschappelijk en sociaal niveau. PBAZO heeft een 'meldcode' en jongeren die we signaleren met zorgwekkende problemen worden vroegtijdig gemeld binnen de lokale keten 'om het kind en de jongeren' heen.

Binnen het jongerenwerk van NoLIMIT leren jongeren hoe ze een actief burger kunnen zijn en op kunnen komen voor belangen.

Op deze manier worden vaardigheden aangeleerd als debatteren, luisteren naar elkaar, voor jou en andermans belangen opkomen en deze uit te onderhandelen.

Met ons instrument 'Eten in de Buurt' voor en door jongeren met en zonder (verstandelijke) beperking (volwassenen zijn vanzelfsprekend ook welkom om te komen eten), investeren we naast het opdoen van leerwerkervaring, in voorlichting en presentatie van gezonde voeding aan met name jongeren. We streven ernaar om zo een bijdrage te leveren aan een gezonde leefstijl en eetgewoonten.

## **Integratie door interactie**

NoLIMIT maakt beleid om integratie van kwetsbare jongeren zoals jongeren met een verstandelijke beperking, psychische en gedragsproblemen en jongeren met een afstand tot onderwijs en arbeidsmarkt, te bevorderen. Een uitgangspunt bij ons jongerenbeleid is dat integratie tussen jongeren alleen tot stand komt door verschillende populaties jongeren kennis te laten maken met elkaar en ze te laten samenwerken zodat er van elkaar geleerd kan worden. In NoLIMIT nemen zowel kansrijke als kwetsbare (overigens veelal getalenteerd) jongeren, gezamenlijk deel aan activiteiten. Door middel van evidence based ontwikkelde werkwijzen met jongeren vanuit allerlei perspectieven en jongerenscouting, stimuleert NoLIMIT de deelname van alle jongeren met of zonder beperking. NoLIMIT structureert de integratie, participatie en zelfredzaamheid van jongeren door ze te laten deelnemen aan bewezen methodieken zoals u deze aan treft in onze productengids. Door onze vraaggerichte wijze van werken vanuit de

jongerenpraktijk, worden onze werkwijzen doorontwikkeld en komen er ook nieuwe werkwijzen bij.

### **Gebiedsgericht ondernemen**

NoLIMIT stemt in 2019 haar jongerenbeleid en werkwijzen verder af met de gebiedsteams van Amsterdam Zuidoost in het belang van het lokale (jongeren)beleid en investeert in de samenwerking met de centrale stad om blijvend en dynamisch af te kunnen blijven stemmen op de hoofdlijnen van het stedelijk (jongeren)beleid.

NoLIMIT/PBAZO is gericht op een hoge mate van toegankelijkheid van haar voorziening(en), het oefenen van vaardigheden, deskundigheid en competenties gericht op het versterken van de eigen kracht, aandacht voor culturele en sociale diversiteit en houdt rekening met de sociaal economische positie van jongeren. NoLIMIT oriënteert zich verder op beleid voor het preventief signaleren en doorverwijzen van jongeren bij problemen op het gebied van eenzaamheid, armoede, verwaarlozing, huiselijk geweld en overbelasting door zware gezinstaken. PBAZO heeft een aandachtsfunctionaris (meldcode) die als taak heeft om dit beleid verder vorm te geven en uit te voeren.

Met het jongerenbeleid binnen NoLIMIT en de juniorprogrammeurs die via PBAZO worden ingezet in de buurthuizen (NoLIMIT LITE), wordt in 2019 gebiedsgericht gewerkt, methodieken worden op maat gemaakt en vanuit de praktijk in samenwerking met jongeren ontwikkeld. Deze methodieken versterken de eigen kracht en zelfredzaamheid van jongeren uit met name Amsterdam Zuidoost. Jongeren worden competent gemaakt voor kansrijke deelname aan de samenleving. De kostprijs van de producten is relatief laag, omdat de middelen doelmatig worden ingezet door de initiatieven, ontwikkeling en realisatie van activiteiten, met name bij de jongeren zelf te beleggen. Hierdoor is er sprake van

een lage overhead. NoLIMIT faciliteert en coacht. Programmabureau Amsterdam Zuidoost (PBAZO) heeft uitgerekend dat zij, met NoLIMIT en de vier buurthuizen, nog geen € 25,- per bewoner kost met betrekking tot de basisexploitatie.

De producten in onderhavig Productenboek NoLIMIT hebben een totale kostprijs in 2019 van € 250.000,-

### **Samenwerking is key**

NoLIMIT heeft een breed netwerk van partners en is duurzaam betrokken bij de samenwerking met het onderwijs, culturele en gemeentelijke partners en partners op het gebied van zorg en ondersteuning. In 2019 zal NoLIMIT/PBAZO verder bijdragen aan de samenhang en verbindingen tussen de basisvoorzieningen voor jongeren, door toenemend te investeren in de samenwerking met partners binnen het maatschappelijke domein en bestuurlijke partners.

De methodiek van Programmabureau Amsterdam Zuidoost (PBAZO), waar NoLIMIT onder valt, is gebaseerd op een hoge mate van organisatie, begeleiding, faciliteren en het contracteren van zowel professionals, vrijwilligers en overige informele partijen. Het betreft hier zowel jongeren als volwassenen. PBAZO contracteert gemiddeld 1.400 partijen (aanbieders) per jaar

### **Hoe werkt NOLIMIT**

1. NoLIMIT is gericht op de vraag achter de vraag: wat wil je gaan doen, hoe en wat wil je leren.
2. NoLIMIT ondersteunt de jongeren bij eigen initiatief om hiermee de eigen kracht, de weerbaarheid en reeds aanwezige competenties te bevorderen.
3. NoLIMIT heeft met haar (cultuur)scouts en netwerkmethodiek een outreachende manier van werken waarmee jongeren die niet direct om ondersteuning kunnen, durven of willen vragen, benaderd en geactiveerd worden.



4. NoLIMIT werkt met formele en informele partijen samen en haalt samen met de jongeren en de partijen uit 'both practices' de ideale verhouding voor het bevorderen van de eigen kracht, de zelfredzaamheid en de eigen talenten.
5. NoLIMIT werkt binnen haar voorzieningen met jongeren op zowel individuele als op collectieve basis. Er is individueel maatwerk, maar er worden tegelijkertijd instrumenten ontwikkeld, zoals het 'Grandcafé', als een collectieve basisvoorziening of een artistiek cultureel aanbod waarmee jongeren in algemene zin worden gebouwd en gebonden.
6. NoLIMIT stimuleert jongeren met en zonder beperkingen, kansrijke en kansarme jongeren en werkt duurzaam samen met keten- en regiepartners om tot een samenhangend en volledig pakket te komen.
7. NoLIMIT stimuleert het eigen initiatief, de eigen kracht en de zelfredzaamheid, maar deelname is niet vrijblijvend. Als je je eenmaal hebt gecommitteerd aan een productie, dan wordt je gehouden aan de afspraak en het resultaat.

NoLIMIT leert binnen haar methodieken jongeren hun eigen kracht te gebruiken, mede door de inzet van ervaren professionals of inmiddels door de inzet van meer ervaren jongeren en coaches. Hierdoor worden kennis, ervaring en vaardigheden op een hoger niveau gebracht zodat er een persoonlijk en maatschappelijk nut ontstaat.

#### **NoLIMIT neemt jongeren serieus**

Een van de uitgangspunten van NoLIMIT is dat jongeren serieus worden genomen. Op basis van economische en functionele principes worden jongeren uitgedaagd om mee te doen aan de samenleving.

De ervaring leert dat jongeren in NoLIMIT allemaal gemotiveerd zijn om hun kwalificaties te behalen voor de opleiding waar ze mee bezig zijn. Het carrièremodel houdt in dat jongeren vanuit hun stage kunnen doorstromen naar betaalde functies binnen

PBAZO en medeverantwoordelijk zijn voor projecten en programma's voor andere jongeren en bewoners.

Jongeren zijn zelf de docenten van weer minder ervaren jongeren op allerlei artistieke en culturele onderdelen van het programma. Jongeren werken mee aan producties (ook van externen) als eventhost in de buurthuizen en in NoLIMIT zoals bij conferenties en evenementen en doen werkervaring op in een formele setting waar eisen gesteld worden aan hun prestaties.

Vacatures binnen de organisatie zijn er op het gebied van flexibel beheer op bijvoorbeeld de zondag in het kerkbeheer. Deze vacatures gaan naar jongeren uit Zuidoost en naar ervaren co-programmeurs. Ook worden er jongeren betaald ingevlogen wanneer er invallers nodig zijn bij planning, financiën, balie e.a.

Jongeren die in NoLIMIT hun stage (45-60 per jaar) hebben gelopen behalen praktisch allemaal zo niet 100% hun diploma en stromen door naar hogere vormen van onderwijs. Meerdere co- of juniorprogrammeurs die ooit op het VMBO gestart zijn, volgen nu een HBO opleiding.

De praktijkervaring van PBAZO leert dat jongeren die een bepaalde periode als eventhost of een andere functie bij PBAZO hebben gewerkt, dat ze sneller dan gemiddeld doorstromen naar andere betaalde functies buiten PBAZO. Er zijn inmiddels nadere afspraken gemaakt tussen PBAZO en Young Capital en andere bureaus om jongeren verder te ondersteunen bij doorstroom naar betaalde functies na hun betaalde werkervaring bij PBAZO.

#### **NoLIMIT talents**

Elk kwartaal meldt een nieuwe lichter talentvolle jongeren zich aan bij NoLIMIT. Sommige jongeren ontwikkelen zich zo goed, dat ze al snel ook naam maken buiten NoLIMIT.

Rappers/Zangers Amartey, Lost, Tandiso en Usman Shaik welke zijn begonnen in NoLIMIT en zich nu in het Amsterdams circuit bewegen.

-

DJ's Joenes, Mxller, Franco The Third en (leermeester) DJ Atti. Allen begonnen in NoLIMIT en nu regelmatig te zien in andere andere Air en de Tolhuis Tuin.

-

Eva Pasma en Samantha Illidge met de culturele workshopprogramma's 'Ik Stap Vooruit' en 'Momentum'. Studenten pedagogiek en hogeschool van de kunsten (ex jongeren van NoLIMIT) die voor het tweede jaar een volledig ontwikkelingsprogramma voor jongeren met een licht verstandelijke beperking organiseren.

Programma's die voor het tweede jaar door de centrale stad worden gefinancierd.

Dit zijn slechts enkele namen van de vele talentvolle jongeren die de wereld binnen en buiten NoLIMIT aan het verkennen zijn.

### **Methodieken in ontwikkeling**

NoLIMIT streeft ernaar om samen met de jongeren SMART werkwijzen te ontwikkelen waarbij jongeren gefaciliteerd, ondersteund en gestimuleerd worden vanuit hun eigen kracht. Op basis hiervan ontstaat er een passende basisvoorziening die bijdraagt aan kansrijke maatschappelijke participatie van (ook kwetsbare) jongeren. In het onderhavige productenoverzicht (deel II) treft u 14 methodieken die evidence based ontwikkeld zijn. Jaarlijks worden de werkwijzen geëvalueerd en bijgesteld.



# Producten en Methodieken

In totaal worden hierna 14 producten van NoLIMIT en de bijbehorende methodieken beschreven.



# Creative Unit/Carrièremodel

## Programmeurs/producenten in ontwikkeling

**doel** Gemotiveerde jongeren wordt een stageplek aangeboden waar ze de kans krijgen om hun kwaliteiten te ontdekken en door te ontwikkelen (eventueel doorstromen naar betaalde functie). Programmeurs en producenten worden klaargestoomd voor de markt. Het behalen van de startkwalificatie op mbo niveau en het doorstromen naar hbo opleidingen zijn belangrijke uitgangspunten bij deze leerwerkstage.

**werkwijze/activiteiten** De Creative Unit bestaat per jaar uit circa 60 jongeren (stagiaires en vrijwilligers). Jongeren van verschillende opleidingsniveaus (van vo (alle niveaus) tot hbo) worden ingezet om inhoudelijk mee te denken over de programmering van NoLIMIT (co-programmeurs) of te ondersteunen bij de uitvoering van evenementen (producenten). De Creative Unit bestaat voornamelijk uit programmeurs.

● **Van stagiaire of vrijwilliger naar co-programmeur**

Als co-programmeur leer je de eerste beroepsvaardigheden tot een productie vanuit je eigen initiatief. Mede co-programmeurs en junior-programmeurs ondersteunen elkaar. In dit programma worden naast beroepsvaardigheden veel persoonlijke vaardigheden geleerd zoals omgaan met elkaar, onderhandelen, presenteren, weerbaarheid en zelfredzaamheid, argumenteren etc.

● **Van co-programmeur naar junior-programmeur**

NoLIMIT biedt jongeren de kans om zich van co-programmeur door te ontwikkelen naar junior-programmeur. Per jaar zijn er een aantal plaatsen (bij doorstromen) beschikbaar. Een junior-programmeur komt in dienst van Young Capital (een samenwerkingspartner van PBAZO), krijgt betaald, ondersteunt de co-programmeurs bij hun producties en wordt ook bij andere (PBAZO-brede) producties ingezet. Op deze manier doen jongeren werkervaring op, verwerven inkomsten en vergroten hun kans op de reguliere arbeidsmarkt.

● **Van stage naar betaald werk**

Jongeren kunnen vanuit hun stage kunnen doorstromen naar betaalde functies binnen PBAZO en medeverantwoordelijk zijn voor projecten en programma's voor andere jongeren en bewoners. Vacatures binnen de organisatie zijn er op het gebied van flexibel beheer op bijvoorbeeld de zondag in het kerkbeheer. Deze vacatures gaan naar jongeren uit Zuidoost en naar ervaren co-programmeurs. Ook worden er jongeren betaald ingevlogen wanneer er invallers nodig zijn bij planning, financiën, balie e.a.

**frequentie & aantal** Doorlopend. Meeste instroom in september en januari. Een stageperiode duurt minimaal drie maanden en maximaal één schooljaar. Er zijn per kwartaal 15 vacatures voor co-programmeurs (N=60) en per jaar drie parttime functies voor junior programmeurs

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--

# 2 Events

**doel** Jongeren met artistieke vaardigheden een podium bieden om zichzelf te laten zien, kennis te delen en te netwerken.

- Co-programmeurs de mogelijkheid bieden om zichzelf te ontwikkelen in het organiseren van evenementen (constante oefening) en hiermee de persoonlijke- en beroepsvaardigheden te trainen.
- Profileren NoLIMIT als educatief poppodium.

**werkwijze/ activiteiten** Met events biedt NoLIMIT een gevarieerd programma aan om zoveel mogelijk jongeren te bereiken. Verschillende events met uiteenlopende thema's worden op de agenda gezet.

- **Serious Grind**

Uniek hiphop platform dat zich richt op de ontwikkeling van de 'straat hustle' naar een bedrijfsmodel. Serious Grind geeft dit vorm door middel van masterclasses, beurzen en de publicatie van informatieve artikelen. Via deze weg streeft NoLIMIT ernaar jonge ondernemers te inspireren, motiveren, bekwamen in beroeps- en persoonlijke vaardigheden en te waarschuwen voor de valkuilen van urban preneurship: dit staat voor het ondernemen binnen de urban scene.

- **Vocally blessed**

Avond voor upcoming artiesten om zich te laten zien en horen, elkaar te leren kennen en te inspireren.

- **Mastersessions**

Theateravond waarbij drie makers hun voorstelling laten zien.

**frequentie & aantal** 1x per kwartaal een evenement waarbij ongeveer per jaar 40 tot 50 samengestelde groepen jongeren verspreid over het jaar hun kunsten laten zien en waar de 60 co-programmeurs en de drie junior- programmeurs aan meewerken.  
50 weken per jaar oefening en training van de groepen.  
Naar de events komen per keer 100 tot 150 jongeren kijken als bezoeker.

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--

# 3 Jams/Masterclasses

**doel** Jongeren de mogelijkheid bieden zich verder te ontwikkelen in diverse disciplines (dans, zang, film, etc.) en het trainen van persoonlijke en beroepsmatige vaardigheden.

**werkwijze/ activiteiten** **DeeJay Sessions**  
Jams voor DJ's, met de doorstroommogelijkheid om op te treden in/op verschillende clubs en podia.

- **Beat Productions**

Jonge beatmakers oefen in het perfectioneren van hun skills en dagen zichzelf uit op muziekproductie te creëren.

- **Street Dance**

Dance moves verder perfectioneren door oefening en aanwijzingen en hulp van anderen.

- **Incidentals**

Korte workshops, masterclasses of workshops ter bevordering van doelgerichte competenties (EHBO, fotografie, fondsenwerving, etc.)

**frequentie & aantal** 32 tot 40 verschillende workshops (serie activiteiten) per jaar, met instroommogelijkheid elke 6 weken. Aan de workshops nemen 250 tot 300 jongeren deel. Het uitgangspunt is uitbreiding, o.a. middels online facebook live masterclasses.

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--

# 4 Netwerken/debatteren

**doel** Kennis opdoen  
Competenties ontwikkelen  
Sociale samenkomst en netwerken  
Inspireren en motiveren

**werkwijze/  
activiteiten** NoLIMIT organiseert regelmatig thema-avonden waar jongeren samenkomen en met elkaar de discussie aangaan.

● **Mes&Vork**

Mes & Vork slaat de brug tussen jongeren uit Zuidoost, bewoners, professionals, anderzijds geïnteresseerden en jongeren van buiten Zuidoost. Circa 40 gasten worden uitgenodigd bij NoLIMIT om onder het genot van een maaltijd kennis met elkaar te maken. Er worden keuzes besproken, kansen, carrières en er worden bruggen gebouwd waaruit vriendschappen of netwerken kunnen ontstaan.

● **Gewiept&Gepost**

Alles over seksualiteit, jongeren, gevoelens, ziektes, opvoeden, normen en waarden. Gewiept en gepost richt zich op het groeiende probleem op het gebied van social media gekoppeld aan seksuele relaties onder jongeren. Twee studenten van de HvA bestuderen deze ontwikkeling en kijken hoe ouders vanuit de opvoeding met deze online rage kunnen omgaan.

● **Wijzer kijken**

Bijeenkomst met specifiek thema, ingeleid met een film en daaraan gekoppeld een debat.

● **Urban café**

Avond waarbij jongeren kunnen netwerken en genieten van de muziek van de DJ.

● **Live on Facebook**

Jongeren komen dagelijks NoLIMIT binnen om advies te vragen bij lastig keuzes die ze moeten maken. Deze vraag momenten monden vaak uit in sessies waar ook andere jongeren in mee praten en maken een reis van de initiële vraag tot grotere levensvragen. Omdat er uit deze spontane sessies vaak mooie handvatten ontstaan, hebben de jongeren gevraagd of we niet deze sessies kunnen uitzenden op Facebook. Dus wordt er wekelijks iemand aangewezen of bied iemand zich aan om onze programmeurs te bestoken met hun vragen over liefde, leven, geloof en ondernemerschap.

● **Repping for Africa**

DJ live (Facebook) show. DJ's kunnen zo een playlist opbouwen en hun bereik vergroten.

**frequentie & aantal** Wekelijks/Maandelijks een activiteit waar 50 tot 100 jongeren op af komen. Daarnaast wordt Mes&Vork door de co-programmeurs en de junior-programmeurs georganiseerd.

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--

# 5 Eten in de Buurt

**doel** Jongeren met en zonder beperking en jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt samenbrengen en samen laten werken. Met dit horecaconcept wil NoLIMIT de integratie tussen deze jongeren bevorderen en alle jongeren kansen bieden voor de arbeidsmarkt. Daarnaast is een belangrijke doelstelling van het horecaprogramma om een gezonde leefstijl en eetpatronen te stimuleren. Zie productenboek + 2019 voor onze jongeren met een licht verstandelijke beperking.

**werkwijze/ activiteiten** Onder leiding van horecaprofessionals, een psycholoog tevens leer-/werkmeesters, wordt het jongerencafé in 2019 gerund. Jongeren assisteren bij alle voorkomende klussen, zoals inkoop, maaltijdbereiding, bediening, kassagebruik en het optreden als assistent gastvrouw/-heer. Ook wordt jongeren de mogelijkheid geboden om cursussen te volgen (onder andere) een hygiëne-, EHBO- en tapcursus). Bij deze cursussen wordt uiteraard rekening gehouden met verschil in denkniveau. Jongeren werken samen en ontwikkelen competenties waarmee zelfstandigheid, zelfredzaamheid en beroepsvaardigheden worden ontwikkeld.

De focus ligt op het creëren van een ontmoetings- en leerwerkplek voor jongeren.

Jongeren met een verstandelijke beperking worden zoveel mogelijk betrokken bij de werkzaamheden en er wordt op maat gewerkt. PBAZO wil ook jongeren zonder beperkingen leren hoe om te gaan met jongeren die iets meer hulp, begeleiding en begrip nodig hebben.

**frequentie & aantal** Integratie van LVB jongeren binnen de sociale horeca is gestart in 2014. Jaarlijks worden 20-25 jongeren betrokken in de sociale horeca binnen PBAZO. Het bereik onder jongeren (en buurtbewoners) als bezoekers is goed met de ontbijt- en lunchservice.

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--



# 6 Programmering van derden

**doel** Formele en informele partijen de kans geven om activiteiten aan te bieden

**werkwijze/  
activiteiten** NoLIMIT is gespecialiseerd in de organisatie van derden die activiteiten willen organiseren. Door vraaggericht te programmeren en aanbieders binnen te halen die activiteiten voor jongeren organiseren, zoals bijvoorbeeld five o' clock class, Black History, theatervoorstellingen en de activiteiten van vele andere incidentele partijen, wordt een extra aanbod gecreëerd en een brede populatie aan (jongeren)publiek verworven. Deze vorm van programmeren zorgt ervoor dat er, zonder veel extra kosten, een aanvullend aanbod is voor jongeren.

NoLIMIT faciliteert dergelijke partijen graag. Wij helpen onder andere mee met de productie en promotie rondom activiteiten. Vaak komen partijen binnen met alleen een concept: onze planners, programmeurs en productieleiders helpen mee met de uitwerking en realisatie van het concept.

NoLIMIT streeft ernaar om het aanbod van dergelijke partijen, indien van toepassing, zoveel mogelijk te verbinden aan de doelstellingen van het eigen aanbod binnen NoLIMIT.

**frequentie & aantal** Deze structurele of incidentele activiteiten kunnen dagelijks, wekelijks of maandelijks plaatsvinden.

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--

# 7

## Onderwijs

### leerwerkplekken en dagbesteding

**doel** Een serieuze en professionele partner zijn op het gebied van stageplekken en op het gebied van dagbesteding voor jongeren met een (licht) verstandelijk of fysieke beperking. Door (leerwerk)stages aan te bieden investeert NoLIMIT in jongeren die onder meer een afstand tot onderwijs en arbeidsmarkt hebben.

**werkwijze/ activiteiten** NoLIMIT/PBAZO richt zich vanuit haar jongerenbeleid op alle jongeren die belang hebben bij een stageplek. Ook in de praktijk ontmoeten jongeren met en zonder (verstandelijke) beperking elkaar en kunnen zo van elkaar leren. Hetgeen in deze context wil zeggen dat jongeren met een verstandelijke beperking zoveel mogelijk betrokken worden bij alle werkzaamheden en er op maat wordt gewerkt.

De interne organisatie is inmiddels ingericht op het werken met jongeren met een licht verstandelijke beperking:

- Zo zijn in 2014 de vereiste onderwijsaccreditaties behaald om deze jongeren verantwoord te kunnen begeleiden. Met onderwijsinstellingen zoals het ROC van Amsterdam en ROC TOP Amsterdam zijn afspraken gemaakt om entreeleerlingen waarbij sprake is van een beperking op verstandelijk niveau, hersenletsel, fysieke beperkingen (leer)werkervaring op te laten doen bij PBAZO. De leerwerkplekken hebben tot doel het enerzijds bieden van dagbesteding en anderzijds ontwikkelen van (arbeid gerelateerde) competenties die kunnen toe leiden naar opleiding of werk.
- Medewerkers van PBAZO zijn getraind op het gebied van coaching en begeleiding van jongeren met LVB. Medewerkers en coördinatoren volgen daarvoor informatieve trainingen vanuit kenniscentrum Kenwerk, ontvangen achtergrondinformatie vanuit partijen als MEE, Spirit en William Schrikker Groep en hebben een samenwerkings-structuur met twee externe werkmeesters. De hoofdtaak van de werkmeesters is het bieden van tools en aanvullende coaching aan jongeren met een beperking binnen de leerwerkplekken. Dit doen zij door assessments af te nemen die meer inzicht verschaffen in de mogelijkheden van deze jongeren op het gebied van arbeidstoeleiding en/of het behalen van een startkwalificatie. De werkmeesters integreren daarbij de ambitie en interesses van deze jongeren samen met de kwaliteiten, cognitieve capaciteiten en (nog te ontwikkelen) vaardigheden. De werkmeesters ondersteunen tevens de praktijkbegeleiders binnen PBAZO met de begeleiding van jongeren met een beperking op de werkvloer.
- Daarnaast is er een breed netwerk opgebouwd met onderwijsinstellingen op VMBO, MBO- en HBO-niveau en met instellingen die de focus hebben op jongeren met verstandelijke beperkingen zoals Prisma, Philadelphia, MEE en de Sweetstore.
- PBAZO maakt nadrukkelijk met het onderwijs afspraken over de specifieke begeleidingsvragen van LVB-jongeren binnen de diverse werkplekken. Deze afspraken worden

doorgesproken met medewerkers in de uitvoering van PBAZO, vervolgens gemonitord en wekelijks begeleid door de betrokken projectmedewerkers. Zij dienen zowel voor de betrokken jongeren als voor de 'leermeesters' als helpdesk en kunnen altijd benaderd worden.

NoLIMIT biedt momenteel aan:

- MBO stages (DTP/grafische vormgeving, facilitaire dienstverlening, leisure & hospitality, eventmanagement, cultureel organiseren en financiële bedrijfsadministratie)
- HBO stages (communicatie, marketing, facilitair management)
- Maatschappelijke stages
- LVB leerwerkplekken ism Entree onderwijs en DWI

**frequentie & aantal** Doorlopend en 45 tot 80 stageplekken per jaar, waaronder 20 voor LVB jongeren

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--

# 8 Samenwerking met andere poppodia/festivals

**doel** Jongeren de kans bieden zichzelf door te ontwikkelen en te professionaliseren. Als ondersteunend instrument: het verstevigen van de positie van NoLIMIT als poppodium in Zuidoost door samen te werken op programmatisch niveau.

**werkwijze/  
activiteiten** NoLIMIT faciliteert de doorstroom van jonge artiesten naar andere poppodia of festivals, zoals:

- **De Melkweg**  
NoLIMIT levert regelmatig artiesten voor de showcase en het festival Helemaal Melkweg.
- **Amsterdam Open Air**  
Festival waar de DJ's van de AES Academy (NoLIMIT event) kunnen draaien. Ieder jaar werken de co-programmeurs van NoLIMIT mee aan het opzetten van Africa's Epic Sound op het Amsterdam Open Air festival.
- **Kwaku**  
Twee NoLIMIT-events (Serious Grond en AES Academy) vinden jaarlijks plaats op het Kwakoe-festival.
- **Afrovibes Festival**  
Al 15 jaar voorziet het Afrovibes Festival de randstad van culturele programma's uit Zuid en West Afrika. Tijdens de afgelopen jaren hebben ze een terugloop gezien van jonge bezoekers. En om dit weer te herstellen, waren ze op zoek naar een partner die deze jongeren wist te binden aan hun festival. Sinds 2015 draaien onze DJ's mee en de bijdragen aan alle festivals blijft toenemen. Mogelijk organiseren we in 2019 zelf een buitenfestival.
- **Club AIR / Afrolosjes**  
Een club avond concept dat is ontstaan vanuit het Amsterdam Open Air festival. Dit heeft zich in de afgelopen jaren uitontwikkeld tot een waar begrip in de Urban Scene. Om de vruchten van die arbeid te plukken, is het concept van het festival omgevormd tot een club concept, waar er op verschillende niveau's, zowel voor als achter de schermen kansen zijn om deze sector te kunnen ervaren. In NoLIMIT loopt het voortraject en 6 keer per jaar zetten ze Air Amsterdam op zijn kop.
- **Q-Factory / Braamies**  
Een club avond concept gebaseerd op Afrolosjes en geïnspireerd door de ervaringen bij de Braamfontein. DJ's draaien meer crossover/fusion georiënteerd gericht op een iets ouder doelgroep (30+).

● **Tolhuistuin**

Rappers, Zangers, Poets en DeeJays presenteren zich met enige regelmaat in de Tolhuistuin programmering, onder andere tijdens het AfroVibes Festival.

**frequentie & aantal** Festivals 1x per jaar, podia 1x per kwartaal. De festivals en de podia trekken honderden tot duizenden jongeren uit Zuidoost en daarbuiten. Aan de producties werken 100 tot 150 jongeren uit NoLIMIT mee. Gemiddeld wordt er aan 13 tot 15 grote festivals meegewerkt door NoLIMIT. Zie de Bezettingsmonitor 2017. De Bezettingsmonitor in 2018 komt in het voorjaar van 2019 uit. [www.pbazo.nl](http://www.pbazo.nl)

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--



# NoLIMIT portretten

talenten in beeld

**doel** Goede prestaties niet ongezien voorbij laten gaan. Jongeren die iets moois hebben bereikt in de spotlights zetten, zodat ze eigenwaarde en zelfvertrouwen ontwikkelen.

Als ondersteunend instrument: NoLIMIT op de kaart zetten als professioneel productiebureau, zodat er mogelijkheden ontstaan om jongeren te promoten en te professionaliseren.

**werkwijze/activiteiten** Getalenteerde jongeren worden gevolgd in hun ontwikkeling, vanaf binnenkomst in NoLIMIT tot de eindproductie.

- **Ik kom uit de Bims of vergelijkbare filmproducties**

“Ik kom uit de Bims” richt zich op het zichtbaar maken van rolmodellen uit Amsterdam Zuidoost door middel van film. Wordt uitgevoerd in samenwerking met Ryan van Heynegen.

- **Home Grown**

Vele talenten komen bij NoLIMIT binnen en ontwikkelen zich hier verder. In de serie Home Grown worden ze geshowcased.

- **Wall of fame**

Getalenteerde jongeren die zich binnen NoLIMIT hebben ontwikkeld worden hier geportretteerd.

**frequentie & aantal** De planning is 10 tot 40 jongeren per jaar te portretteren

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--

# 10 Jongerenraad/CU Talks

- doel** Jongeren mee laten denken over onderwerpen die belangrijk zijn voor de ontwikkeling van en programmering voor jongeren binnen NoLIMIT waarmee actief burgerschap gestimuleerd wordt en persoonlijke en beroepsmatige competenties geoefend worden.
- werkwijze/ activiteiten** De jongerenraad van NoLIMIT is bedoeld om jongeren meer inspraak te geven over de activiteiten en ontwikkelingen binnen NoLIMIT. De raad komt eens per kwartaal bijeen en wordt begeleid door een programmeur van PBAZO. De adviezen worden periodiek op de website gepubliceerd.
- frequentie & aantal** Bijeenkomst 1x per kwartaal. Er nemen vijf jongeren deel aan de raad en zij hebben weer een achterban.
- kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--

# 11 Boekingsbureau

**doel** Getalenteerde jongeren ondersteunen in hun profilering bij het grote publiek en ze op de markt brengen, zodat hun maatschappelijke kansen op zelfredzaamheid toenemen.

**werkwijze/  
activiteiten** NoLIMIT gaat met talenten die ver genoeg zijn in hun professionalisering de samenwerking aan. Jongeren kunnen zich gratis aanmelden bij het boekingsbureau. NoLIMIT vraagt budgetten aan, schrijft poppodia en festivals aan en voegt eventueel wat budget toe. Als daarna aanvragen binnenkomen, draagt de artiest een percentage aan NoLIMIT af.

Zo worden bijvoorbeeld vanuit de A's Academy onze deelnemers tegenwoordig gevraagd om een setje te komen draaien in diverse andere clubs zoals John Doe, Club Nix en Air Amsterdam. Ook realiseren we contacten tussen onze rappers en podia waar ze op zoek zijn naar nieuw talent.

**frequentie & aantal** Doorlopend en circa 10 tot 25 jongeren

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--



# 12

## NoLIMIT Jaarboek

**doel** Jongeren op de hoogte houden van wat er allemaal in en vanuit NoLIMIT gebeurt en plaatsvindt. Jongeren die deelnemen aan de redactie van het jaarboek leren redactionele vaardigheden aan en worden getraind in alle facetten van het publiceren.

**werkwijze/  
activiteiten** Studenten marketing/communicatie en jongeren met een passie voor fotografie en schrijven krijgen de uitdaging een jaarboek in elkaar te zetten. De jongeren maken deel uit van de co-programmeursgroep binnen NoLIMIT.

Het jaarboek gaat voornamelijk over de Urban scene. Het bestaat uit documentatie, interviews, achtergrondinformatie en beeldverslagen.

**frequentie & aantal** Uitgave 1x per jaar met een oplage van 2.000. Daarnaast digitale verschijning op de website en Facebook. Er nemen ongeveer 10 tot 20 jongeren aan de redactie deel per jaar en de drie junior-programmeurs.

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--

# 13

## CU Magazine en digitale media

**doel** Programmering NoLIMIT promoten en jongeren boeien en binden

**werkwijze/  
activiteiten** CU is een uitgave van NoLIMIT die jongeren op de hoogte houdt van alles wat er in en rondom NoLIMIT gebeurt, optredens, nieuwtjes, workshops, masterclasses en meer. Op de website van NoLIMIT zijn de activiteiten tevens opgenomen.

De input komt vanuit studenten marketing/communicatie die deel uitmaken van de groep co-programmeurs. De afdeling communicatie (PBAZO) maakt er i.s.m. de co-programmeurs één geheel van. De co-programmeurs krijgen hiermee de kans hun journalistieke vaardigheden verder te ontwikkelen.

**frequentie & aantal** Uitgave 1x per kwartaal en het tijdschrift wordt in een oplage van 1.000 per kwartaal gedrukt. Daarnaast digitale verschijning op de website en Facebook. Er nemen per jaar ongeveer 25 co-programmeurs en de drie junior programmeurs aan deel. De website wordt dagelijks onderhouden.

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--

# 14

## NoLIMIT Lite

**doel** Jongeren in de BuurtHuizen motiveren en enthousiasmeren om zich te professionaliseren en deel te nemen aan vervolgtrajecten in NoLIMIT.

**werkwijze/  
activiteiten** De masterclasses van local heroes om jongeren te laten kennismaken met jongeren die van hun hoesel hun grind hebben gemaakt en aftasten van hun eigen mogelijkheden. Daarnaast jongeren kennis laten maken met jammen, rappen, beats maken en musiceren en dat onder begeleiding van een studiodeskundige op tracks zetten in de studio's in de Buurthuizen.

Beide activiteiten, Serious Grind Masterclasses en Beat Productions leiden tot een kennismaking met de eigen talenten van de jongeren en zetten aan tot een meer toegeweide omgang met hun talenten en een mogelijke overstap naar interne NoLIMIT producten.

**frequentie & aantal** Beat Productions 2x per week in 3 BuurtHuizen  
SG Masterclass 1x per maand in 1 BuurtHuis

**kostprijs** Totale kostprijs 2019 van alle methodieken € 250.000,--



# NoLIMIT in Beeld





CU magazine <  
NoLIMIT talents >



**COLOFON**

**vormgeving  
& redactie**

Joost Tennekes  
(communicatie)

**programmering**

Angelo Bromet  
(jongerenprogrammeur)  
angelo@pbazo.nl

**contact**

PBAZO  
Geldershoofd 80  
1103 BG Amsterdam  
020 240 11 78  
info@pbazo.nl  
www.pbazo.nl

© 2018 PBAZO

# BRONCTEENBOEK

2018

